

Jahresbericht 2013 Museum Schneggli, Reinach

1. Ausstellungen

1.1 " Profile und Positionen "

Zeitgenössische Kunst: 5. - 28. April 2013

Elf Künstlerinnen und Künstler waren eingeladen, das Museum Schneggli zu bespielen. Es handelte sich dabei um Kunstschaffende, welche aus der Region aargauSüd stammen oder hier tätig sind. Dank grossem Einsatz aller Beteiligten kam eine anregende Schau zu Stande, welche einen Einblick in verschiedenste Aspekte des aktuellen Kunstgeschehens vermittelte. Schon vor dem Gebäude machten goldene Fabelpflanzen auf Bäumen und im Brunnentrog auf die Ausstellung aufmerksam. Nebst Fotografien, Aquarellen, Öl- und Acrylbildern, grossformatigen Hinterglasbildern, textilen Applikationen und Kleinplastiken gab es fantasievolle, aus Möbeln des Schneggli kreierte Installationen sowie Licht-, Video- und Multimedia-Installationen zu bewundern. Unter der Leitung von Dr. Hans Rudolf Weber wurde ein professionelles Vermittlungsprogramm für Schulklassen auf die Beine gestellt, das auf grosse Resonanz stiess (Vermittlerinnen: Claudia Santini und Nicole Suter). Erwachsene Besucher konnten an zwei geführten Rundgängen teilnehmen. An der gut besuchten Vernissage vom 5. April durfte ein bunt gemischtes Publikum aus allen Landesteilen begrüsst werden. Insbesondere wurde gewürdigt, dass Künstler, die bereits in Weltstädten ausgestellt hatten, ihre Werke bei uns in der Provinz zeigen. Ein grosses Dankeschön gilt den Organisatoren, Walter Lehmann und Kurt Weber. In seiner Ansprache befasste sich Walter Lehmann mit dem Begriff "Kunst" und berichtete von seinen eigenen ersten Erfahrungen. Dann dokumentierte er mit Zitaten der anwesenden Künstler, wie verschieden man an diesen Begriff herangehen kann. Den stimmungsvollen Rahmen lieferte Mark Tenger am Digitalpiano.

Die ausstellenden Künstlerinnen und Künstler:

Andy Athanassoglou, Birrwil; Christoph Burger, Menziken; Pascale Mira Tschaeni und Michael Husmann Tschaeni, Beinwil am See; Tatjana Marusic, Menziken; Charles Moser, Menziken; Hans Rudolf Roth, Reinach; Christian Siegenthaler, Luzern; Anna Weber, Zürich; Claudius Weber, Lausanne; David Zehnder, Beinwil am See

1.2 Kunst - Hand – Werken

Handwerker und Kunstschaffende an der Arbeit : 11 .- 27. Oktober 2013

Dreizehn engagierte Kunsthandwerkerinnen und Kunsthandwerker zeigten ihre Arbeiten. Es entstand eine reichhaltige, breit gefächerte Schau. Die Besucher staunten über die Kreativität und die Fertigkeit der Kunsthandwerker. Gezeigt wurden das beinahe in Vergessenheit geratene Klöppeln, Strohflechten und die Verarbeitung von Rosshaar, andererseits aber auch das Gestalten mit modernen Materialien wie ArtClay Silver. Das Reizvolle war, dass die Ausstellenden ihre Objekte vor dem Publikum fertigten und diesem die Arbeitstechniken erklären konnten. Vielleicht gab diese Ausstellung den Besuchern auch Anstoss für eine neue erfüllende Freizeitbeschäftigung.

Das Ausstellungs-Team:

Erika Brandner, Reinach (Seidenmalerei); Alois Eberli, Altwis (Kunstschmiede-Arbeiten); Evelin Eberli, Altwis (Kopfbedeckungen); Sigrid Eichenberger, Beinwil am See (Glasperlen & ArtClay

Silver); Doris Häfliger, Erlinsbach (Aargauer Strohflechtereie); Ruth Kuhn, Reinach (Töpferei); Belinda Lang, Gelfingen (Flechten mit Rosshaar); Manuela Maurer, Leimbach (Kalligraphie); Hannes Piringler, Beinwil am See (Drechseln); Franz Scherrer, Beinwil am See (Flechten mit Weiden); Marietta Siegrist, Menziken (Leinenverarbeitung); Jürgen Stauffer, Reinach (Kunst-atelier); Heidi Studiger, Oberkulm (Klöppeln)

2. Generalversammlung vom 17. April 2013

Die Buchhaltung wird neu von Franz-Josef Furrer geführt. Anschliessend an die ordentlichen Traktanden wurden die Teilnehmer zu einer fachkundigen Führung durch die Ausstellung "Profile und Positionen" eingeladen.

3. Vorstandssitzungen 2013

Drei Vorstandssitzungen mit allen Mitgliedern fanden am 6. Februar 2013, 7. Mai 2013 und 29. Oktober 2013 statt. Jedes Vorstandsmitglied übernimmt Aufgaben und koordiniert diese mit Kolleginnen und Kollegen. Diese "Untergruppen" organisieren Ausstellungen und die Mitglieder übernehmen verschiedene Aufgaben.

4. Vermietung Schneggli

Vom 7. – 14. September 2013 laden De Boga und Marianne Schwerzmann zu einer Kunstausstellung ein. Titel: Felsenprojekt 2013 nach einer Idee von De Boga, Kunst im Felsen – durch den Felsen.

Vom 15. – 24. November 2013 zeigen die Mitglieder des regionalen Fotoclubs ihr grosses Können in einer vielseitigen Ausstellung.

Das Dachgeschoss, der Keller oder das ganze Haus wurde 2013 vier Mal vermietet: Degustationen, Geburtstags- und Familienfeste und ein Konzert.

5. Geschenke ans Museum Schneggli

Die Valiant Bank schenkte uns über 600 Negative von historischen Fotografien "Alt-Reinach" aus den Jahren 1890 bis 1950. 1983 waren diese Bilder an der ersten Wyna-Expo der Öffentlichkeit gezeigt worden.

Die UBS AG, Geschäftsstelle Reinach, schenkte dem Museum im Juli u.a. fünf Federzeichnungen von Godi Leiser und sechs Radierungen mit dem Titel „Bilder aus dem Wynental“, geschaffen von bekannten Aargauer Künstlern.

6. Dank

Ein herzliches Dankeschön geht an alle, die das Museum Schneggli finanziell und ideell immer wieder unterstützen und den Vorstand motivieren. Wie in früheren Jahren erfüllen alle Vorstandsmitglieder im Schneggli und im Tabakmuseum sämtliche Aufgaben ohne Entgelt. Dafür sei allen an dieser Stelle herzlichst gedankt. Ein grosser Dank geht an die Einwohnergemeinde Reinach, die uns das Schneggli unentgeltlich zur Verfügung stellt. Besonders danken wir der Gemeinde für die im Ausbau stehende neue grosszügige Umgebung rund ums Schneggli. Wir freuen uns auf das Endergebnis.

Reinach, 2. Januar 2014